2027 제6회 제주국제관악작곡콩쿠르

제69회 하얼빈 국제음악콩쿠르세계연맹(WFIMC) 총회(2025년 6월) 승인

제주국제관악작곡콩쿠르는 '평화의 섬 제주'의 문화적 가치를 세계에 알리고 관악 창작 음악을 발전시키기 위해 제주의 전통 민요를 주제로 그 고유한 음악적 정체성을 현대적인 관악 작품으로 재창조하는 것을 핵심 목표로 삼고 있다.

1. 지원자격

만 40세 미만(1986년 4월 1일 이후 출생자)으로 국적 제한 없음

2. 작품 요건

- 작품의 일부 또는 전부가 출판, 초연되지 않은 미발표 관악합주곡이어야 한다.
- 음악의 형식(서곡, 메들리, 모음곡, 행진곡 등)은 자유이나 다악장인 경우 3악장 이내로 구성하며, **아래의 제주 노동요**(노동이 수반된 민요로 일하면서 부르는 노래) **4곡 중 1개 이상을 주제**로 한다.
  - **망건 짜는 소리**
  - **멜 후리는 소리**
  - **노 젓는 소리(이어도사나)**
  - **웡이자랑**

  ***별도 첨부된 악보와 음원**(제주학연구센터-제주학아카이브 제공) **참조**
- 악기편성
  목관악기, 금관악기, 타악기를 포함한 윈드오케스트라 편성으로 작곡되어야 하며, 악기 편성표를 참조하여 별표(*)를 제외한 악기는 필수적으로 포함한다.
- 연주시간 : 5 ~ 10분 이내
- 난이도 : Grade 3 ~ 5

3. 지원 관련 세부사항

■ **참가비** 없음

■ **제출서류**

- 참가신청서 (별첨 양식) 1부
- 생년월일이 기재된 신분증 사본 1부
- .프로필 사진 파일(1MB 이상)
- 총보 및 파트보(PDF 형식)
- MP3 포맷(128kbps, 44.1kHz / Stereo 이상)의 음원 파일

■ **유의점**

총보 표지에는 제목과 악기 편성표를 표기하고 작곡가 이름, 이니셜, 서명, 헌정, 감사의 글 또는 기타 신원확인 가능한 정보가 포함되어서는 안 된다.

■ 제출방법

- 이메일 **jiwef@naver.com**
- 이메일 제목은 "**[JICCWO]_작곡가 이름_작품 제목"**으로 보낼 것.

※ 제출된 서류는 반환하지 않음.

4. 평가 기준

다음 기준에 따라 출품작을 평가한다.

- 예술적 완성도 및 독창성(창의성)
- 윈드오케스트라의 효과적인 활용(Orchestration)
- 연주 효율성과 재연 가능성
- 지정곡과의 연계성

5. 일정 및 시상

■ **작품제출기간** 2027. 2. 1(월) ~ 2. 10(수)

■ **심사일정**

- 악보 심사[예선] : 2027. 2. 18(목)
- 연주 심사[결선] : 2027. 3. 18(목)

* 결선 진출작은 2월 넷째 주 중 홈페이지 공지 및 이메일 개별 통보

■ **결선 진출자**

결선 진출자는 결선 연주 1일 전인 3월 17일(수) 오전 리허설에 참여해야 하며, 결선 진출자들에게는 왕복 항공료(이코노미석)와 숙박(조식 포함)을 제공한다.

■ **심사위원** 국내·외 저명 작곡가와 지휘자 7명 이내로 구성한다.

■ **상금 및 시상**

- 1위 미화 6,000달러
- 2위 미화 4,000달러
- 3위 미화 2,000달러

※ 해당 작품이 없을 경우 시상을 취소할 수 있으며, 상금은 세금 공제 후 지급한다.

6. 저작권 및 공연권

- 작품의 저작권은 작곡가에게 있다.
- 작곡가는 작품을 제출함으로써 상업적 목적이 아닌 대회 관련 및 홍보 목적으로 작품 연주, 녹음 및 공개할 수 있는 권리를 추가 보상 없이 부여한다.
- 대회 범위를 벗어난 향후 공연은 별도의 계약에 따른다.

7. 일반 조건

- 마감일을 넘기거나 불완전한 작품은 심사 대상에서 제외된다.
- 주최 측은 대회 규칙에 대한 최종 해석 권한을 보유한다.

8. 기타 사항

- 1위 입상자는 향후 5년간 본 콩쿠르에 지원할 수 없다.
- 상기 모든 일정은 한국시간 기준이며, 사정에 의해 변경되거나 취소될 수 있다.
  ※ 자세한 사항은 이메일 jiwef@naver.com 또는 전화 064)722-8704 제주국제관악제 조직위원회사무국으로 문의 바랍니다.

〈붙 임〉

악 기 편 성 표

<table>
<tr><th colspan="2">목관악기</th><th colspan="2">금관악기</th></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">피콜로
플루트 Ⅰ & Ⅱ
오보에 Ⅰ & Ⅱ
잉글리시 호른*
E♭ 클라리넷*
클라리넷 Ⅰ-Ⅱ-Ⅲ
알토 클라리넷*
베이스 클라리넷*
콘트라베이스 클라리넷*
바순 Ⅰ & Ⅱ
콘트라 바순*
소프라노 색소폰*
알토 색소폰 Ⅰ & Ⅱ
테너 색소폰
바리톤 색소폰</td><td colspan="2">B♭ 트럼펫(코넷) Ⅰ-Ⅱ-Ⅲ
호른 Ⅰ-Ⅱ-Ⅲ-Ⅳ
트롬본(베이스트롬본) Ⅰ-Ⅱ-Ⅲ
유포니움
튜바</td></tr>
<tr><th colspan="2">기타악기</th></tr>
<tr><td colspan="2">더블베이스*
피아노*</td></tr>
<tr><th colspan="4">타악기(3 ~ 5인 연주)</th></tr>
<tr><td>팀파니
베이스 드럼
스네어 드럼
페어 심벌즈
서스펜디드 심벌*
탐탐*
템플 블록*
드럼 세트*
콩가*
봉고*</td><td>팀발레스*
차임*
글로켄슈필*
비브라폰*
실로폰*
마림바*
탬버린*
트라이앵글*
카바사*
오션 드럼*</td><td>슬레이 벨*
캐스터네츠*
마라카스*
셰이커*
귀로*
우드블록*
카우벨*
클라베스*
아고고벨*
마크 트리*</td><td>윈드차임*
슬랩스틱*
비브라슬랩*
레인스틱*
보조 타악기*</td></tr>
</table>

※ *를 제외한 악기는 필수적으로 포함할 것.